

Malíř Stifter

Nad Stifterovým stolem visí několik obrazů, které sám maloval. Vyber si tři obrazy, které se ti nejvíce líbí, a napiš, jaké motivy zobrazují. Najdi pro tyto obrazy souhrnný pojem.

motiv

obraz 1 _____

obraz 2 _____

obraz 3 _____

souhrnný pojem: _____

Úkol:

V roce 1823 namaloval Stifter pohled na své rodiště – Horní Planou. Najdi v muzeu tento obraz.

Obsahuje několik drobných detailů, které objevíš až při bližším pohledu. Prohlédni si obraz. Vytvoř věty, které se budou k obrazu vztahovat, a použij přitom následující slova. Buď kreativní, mohou to být i vtipné a absurdní věty:

Žena:

Seno:

Kaple:

Řeka:

Nebe:

ČESKO|BAVORSKÝ
DĚJEPISGESCHICHTSBAUSTEINE
BAYERN|BÖHMEN

Stifterovými slovy:

Jako krajinář strávil Stifter hodně času v přírodě, k čemuž potřeboval vhodnou malířskou výbavu.

Přečti si, co o tom píše:



„A teď jsem i já vyzbrojen vyzbrojen třínohým skládacím polním sedátkem, širokánským hrubě tkaným bílozeleným slunečníkem, který mohu zabodnout do země a upevnit tak, že nade mnou stojí jako strážní věž; dále skříňkou s malířskými potřebami, tj. s plátny, papírem, barvami, štětci a tak dále, která také slouží jako stojan; nemluvím už ani o nepromokavých holínkách, voskovaném pláštíku a jiných ochranných věcech...“

(Adalbert Stifter: Potomci, České Budějovice 1971, s. 160.)

Představ si, jak Stifter se svou výbavou sedí v šumavské krajině a maluje, a vytvoř jeho portrét. Měla by na něm být poznat typická šumavská krajina a také Stifter sám. Pomohou Ti krajinné motivy na jiných malbách a další Stifterovy portréty vystavené v muzeu.