

Stifter als Maler

Über Stifters Schreibtisch hängen viele Bilder, die er selbst gemalt hat. Suche drei Bilder aus, die dir am besten gefallen und liste die Motive auf. Finde für diese drei Bilder ein Oberbegriff.

Motive

Bild 1 _____

Bild 2 _____

Bild 3 _____

Zusammenfassung: _____

Aufgabe:

1823 hat Stifter auch eine Ansicht von seinem Heimatort Oberplan gemalt. Finde dieses Bild.

Es enthält viele kleine Details, die man erst beim näheren Hinsehen entdeckt. Schau Dir das Bild genau an. Bilde Sätze mit den folgenden Wörtern, die sich auf das Bild beziehen. Sei kreativ, es können auch lustige oder absurde Sätze sein:

Frau:

Heu:

Kapelle:

Fluss:

Himmel:

Mit Stifters Worten



Als Landschaftsmaler verbrachte Stifter viel Zeit in der Natur und brauchte darum eine passende Ausstattung. Lies Dir durch, was er darüber schreibt:

„Und ich bin jetzt auch mit einem dreifüßigen, zusammenlegbaren Feldstuhle versehen; dann mit einem weiten, groben, weißgrünen Sonnenschirme, den ich in die Erde pflanzen und so befestigen kann, daß er wie ein Warturm dasteht; dann mit einem Malerkasten, der mit Leinwand, Papier, Farben, Pinseln und so weiter versehen ist und als Staffelei dient; ich will von den wasserdichten Stiefeln und von dem Wachsmäntelchen und anderen Schutzdingen gar nicht reden.“

(aus: Nachkommenschaften, <http://gutenberg.spiegel.de/buch/222/1>)

Stelle Dir vor, wie Stifter mit seiner Ausstattung im Böhmerwald sitzt und malt. Fertige selbst ein Bild an von Stifter in der Natur, wie er malt! Dein Bild sollte eine typische Landschaft des Böhmerwaldes zeigen und Stifter selbst auch erkennbar sein. Orientiere Dich dabei an den Landschaftsmotiven auf den vorhandenen Gemälden, sowie an den Porträts von Stifter in der Ausstellung.