

Das Geburtshaus

Bis zu seinem Weggang nach Kremsmünster lebte Adalbert Stifter in dem Haus, in dem Du dich gerade befindest. Lies seine Beschreibung von einem der Räume und gehe in diesen Raum:

Mit Stifters Worten

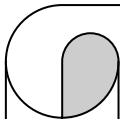
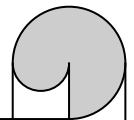


„Dann aber zeichnet sich [deut]lich und bleibend die Stube ab, in der ich mich befand. Ganz vorzüglich sind es die großen dunkelbraunen Tragebalken der Diele, die vor meinen Augen sind und an denen allerlei Dinge hingen. Dann war der große, grüne Ofen, der hervorspringt, und um den eine Bank ist. [...] Der Tisch war genau viereckig, weiß und groß [...]. Noch ein anderes Ding der Stube war mir äußerst anmutig und schwebte lieblich und fast leuchtend in meiner Erinnerung. Es war das erste Fenster an der Eingangstür. Die Fenster der Stube hatten sehr breite Fensterbretter, und auf dem Brette dieses Fensters saß ich sehr oft und fühlte den Sonnenschein, und daher mag das Leuchtende der Erinnerung rühren. Auf diesem Fensterbrette war es auch allein, wenn ich zu lesen anhub. [...] Auf diesem Fensterbrette sah ich auch, was draußen vorging ...«“

(Mein Leben. Aus den Nachlaßblättern. 1867. <http://gutenberg.spiegel.de/buch/204/1>)

Schau Dich aufmerksam um und beachte vor allem, welche Objekte, Möbel und Gegenstände die Ausstellungsmacher für diesen Raum ausgewählt haben. Verfasse einen Brief, in dem Stifter einem Freund beschreibt, wie sich der Raum verändert hat:

Lieber Ferdinand,



Deine Ausstellung über Stifter

Inzwischen hast Du einiges über Adalbert Stifter erfahren. Dein Heimatort soll eine kleine Stifter-Ausstellung erhalten und Du kannst hier in diesem Museum drei Gegenstände dafür aussuchen. Wähle die Deiner Meinung nach aussagekräftigsten Stücke aus und begründe kurz Deine Wahl. Finde auch einen Titel für die Ausstellung, der neugierig macht.

Titel der Ausstellung:

<p>Objekt 1:</p> <p>Begründung:</p>	<p>Objekt 2:</p> <p>Begründung:</p>	<p>Objekt 3:</p> <p>Begründung:</p>
--	--	--

In Deine Ausstellung sollen besonders viele Besucher aus Deiner Altersgruppe kommen! Überlege Dir, welche beiden Gegenstände Du zusätzlich ausstellen würdest, in Oberplan aber nicht findest. Was fehlt noch in Deiner Ausstellung, um sie noch attraktiver zu machen?

<p>Objekt 1:</p> <p>Begründung:</p>	<p>Objekt 2:</p> <p>Begründung:</p>
--	--